
María del Carmen MÍNGUEZ GARCÍA

Patrimonio Cultural y turismo en los Reales Sitios de la Comunidad de Madrid y sus implicaciones en el territorio.

Fac. de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, Abril de 2007.

Director: Dr. D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.

El objetivo principal de esta tesis doctoral es conocer cómo la función turística se inserta en unos espacios patrimoniales –Aranjuez, El Pardo y San Lorenzo de El Escorial- que se caracterizan por poseer un estatus jurídico diferenciado y un modelo de gestión específico, al tiempo que también busca conocer cómo dicha actividad se relaciona con el territorio y cuales son sus impactos. Así, el punto de partida, o la hipótesis inicial, surge al detectar que en la actualidad se produce un aumento general del turismo cuyas implicaciones se quieren estudiar en tres lugares que presentan un rasgo diferenciador que *a priori* hemos considerado que de alguna manera ha de influir en su desarrollo y es su vinculación a la Corona.

Esta unión con dicha institución ha sido decisiva tanto en su génesis como en la actualidad, ya que se refleja en que la mayor parte de sus bienes -los más importantes- están vinculados a ella. Este hecho va a llevar asociadas dos ideas: la primera es que poseen una legislación específica lo que va a implicar un modelo de gestión diferente y más complejo que el que presentan otros bienes del patrimonio histórico español; y la segunda es la presencia de un agente patrimonial específico, Patrimonio Nacional, que presenta unas particularidades que se han considerado que pueden ser decisivas a la hora de convivir con los demás agentes patrimoniales y turísticos de estos ámbitos, ya que se produce un solapamiento de administraciones en unas mismas realidades territoriales. A todo esto hay que añadirle, también como rasgo diferenciador, la proximidad de estos Sitios a la ciudad de Madrid, que va a actuar como foco emisor y receptor de visitantes.

Para llevar a cabo la investigación se ha recurrido una metodología multicriterio en la que se han valorado numerosas variables que ayudan a conocer dichos espacios en el ámbito del paisaje, los visitantes, los agentes, los recursos, las actividades turísticas y de las políticas de planificación y gestión, etc. Con este fin se ha recurrido a un gran número de fuentes de diferente naturaleza (bibliográfica, documental y cartográfica) y a técnicas de producción de datos, principalmente encuestas, entrevistas e inventarios.

La tesis se ha estructurado en ocho capítulos en los cuales se plantean desde las ideas más generales, referidas a la singularización y caracterización de los Reales Sitios para facilitar su comprensión, hasta las temáticas más particulares y específicas,

vinculadas con la implantación de la actividad turística en Aranjuez, El Pardo y San Lorenzo de El Escorial; cerrando con un capítulo general de análisis y un apartado de síntesis y conclusiones.

De forma más detallada destaca que en el primer capítulo se presenta el contexto teórico y el metodológico de la investigación, por lo que se hace referencia a las aportaciones teóricas y metodológicas de otras investigaciones y se posiciona esta tesis dentro de una línea de investigación que aborda las relaciones e interdependencias que existen entre el patrimonio, el turismo y el territorio, fijando los criterios y las variables que se van contemplar en la investigación. En este sentido, destaca el segundo capítulo en el que se realiza una contextualización de los espacios elegidos desde el punto de vista patrimonial y turístico.

Una vez realizada una aproximación teórica y espacial el tercer capítulo establece las claves para identificar, caracterizar, interpretar y, por lo tanto, entender la realidad actual de los Reales Sitios como espacios atractivos para los visitantes. Para ello se presentan una perspectiva general y descriptiva -de carácter histórico- para finalmente centrarnos en la situación actual, haciendo ver que son realidades dinámicas, complejas y de una gran riqueza, que no se limitan únicamente a su componente monumental, sino que presentan también una importante vertiente urbana, territorial y paisajística. El cuarto capítulo se centra en la situación funcional actual de los Reales Sitios, por considerarse que este hecho ayuda a su comprensión e interpretación de las actuaciones que puedan llevarse a cabo en materia de gestión. Dentro de ello se resalta la importancia que las funciones culturales y turísticas, presentando de forma general las dimensiones, el interés, las repercusiones, etc.

La componente analítica e interpretativa se refleja en el capítulo quinto, sexto y séptimo para lo cual en cada uno de ellos se va a analizar uno de los elementos del Sistema Turístico Urbano. El primero de ellos, en un afán por realizar un acercamiento a las características de la ciudad turística, se estudia el patrimonio desde una óptica diferente a la que se había tenido al respecto en los capítulos anteriores, contemplándolo exclusivamente como un recurso turístico; paralelamente se realiza un estudio en profundidad de la oferta turística. En el capítulo sexto se estudia el segundo de los elementos del Sistema: los visitantes. Para ello se realiza un análisis de la evolución histórica, y centrándonos en la actualidad se pretende conocer el perfil básico (distribución temporal, tipología, uso turístico de la ciudad, etc). El capítulo séptimo, aborda el tercer elemento: los agentes. En él se tiene presente la idea de que el turismo es un fenómeno transversal, por lo que para explicar su incidencia se han de analizar las políticas turísticas, patrimoniales y urbanísticas. De esta forma se pretende conocer cómo estos Sitios se enfrentan a una serie de problemas, además, se estudia la casuística derivada de la convivencia entre agentes gestores con planteamientos diversos, sus repercusiones sobre las actuaciones urbanísticas y su papel en la recuperación urbana.

El último capítulo, el octavo, pretende sistematizar la problemática que afecta a estas tres ciudades estudiadas y establecer un diagnóstico de su situación turística, dedicando especial atención a los impactos que genera el turismo y a la problemática que surge de la inserción de esta actividad en estas realidades urbanas estudiadas, destacando sobre todo los problemas derivados de la convivencia entre los diferentes agentes turístico patrimoniales, tanto en la “ciudad histórico turística” como en los entornos naturales. Asimismo, se identifican los puntos conflictivos en cada uno de los Reales Sitios, y las soluciones que se han llevado a cabo en cada uno de los casos.

Se cierra la tesis con un capítulo de conclusiones analíticas en las que se verifica la hipótesis de partida. Esta investigación constituye una contribución al conocimiento de un fenómeno que despierta un interés social, aplicándolo a unos espacios que pese a su singular riqueza y atractivo turístico no han recibido mucha atención en desde el ámbito de la Geografía y más concretamente en relación con el Patrimonio y el Turismo.